

Scheda soggetto conservatore Fondazione CISA Palladio

Denominazione dell'istituzione: Fondazione Centro Internazionale di Architettura Andrea Palladio

Indirizzo e contatti: Palazzo Barbaran da Porto
Contra' Porti 11
36100 Vicenza - ITALIA

E: fototeca@cisapalladio.org
T: +39 0444 323014 F: +39 0444 322869
<http://fototeca.cisapalladio.org/>

Direttore: arch. Guido Beltramini

Tipologia del conservatore: Ente di ricerca

Informazioni sul conservatore: Fondato nel 1958, il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio è un istituto di ricerca dedicato alla storia dell'architettura. La sua attività è indirizzata da un consiglio scientifico che riunisce i maggiori specialisti europei e nordamericani: vengono realizzati corsi, seminari, pubblicazioni e mostre dedicati non solo a Palladio, ma alla storia dell'architettura dall'Antichità al Novecento. Nella sua sede di palazzo Barbaran da Porto, uno dei più bei palazzi palladiani, sono a disposizione del pubblico una biblioteca, una fototeca e un archivio specializzati. Dal 1997 il Centro ha organizzato importanti mostre, risultato dei propri progetti di ricerca, alle quali hanno contribuito con il prestito di importanti opere d'arte i più prestigiosi musei europei.

Fondi, collezioni e documenti su Carlo Scarpa

La Fototeca Carlo Scarpa è un progetto del Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, promosso e finanziato dalla Regione del Veneto a partire dal 2003, nell'ambito delle iniziative del Comitato paritetico di studio per la conoscenza e la promozione del patrimonio culturale legato a Carlo Scarpa e alla sua presenza nel Veneto.

La Fototeca Carlo Scarpa è un sistema conoscitivo iconografico *in progress* finalizzato a raccogliere e rendere disponibile su web la documentazione visiva dell'opera costruita dall'architetto, ai fini della sua ricerca, conservazione e valorizzazione. Documenta le condizioni originarie e i processi costruttivi, le trasformazioni nel tempo e il loro stato attuale, documentato da una campagna fotografica sistematica, realizzata fra il 2004-2006 sulle opere fotografabili a quella data.

Sono disponibili alla consultazione i fondi fotografici catalogati di Alberto Carlo, Aldo Ballo, Cesare Colombo, Eugenio De Luigi, FAST Treviso, Fulvio Roiter, Gianantonio Battistella, Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi, Lino Bettanin, Luca Campigotto, Luciano Svegliardo, Mark E. Smith, Massai Sekiya, Paolo Utimpergher, Pino Guidolotti, Richard Bryant/Arcadi, Stefan Buzas e Vaclav Sedy.

La Fototeca Carlo Scarpa si compone anche di una mediateca riguardante video interviste, audio interviste, lezioni di testimoni, architetti, committenti ed esecutori delle opere scarpiane.

Il materiale, che è ancora in fase di incrementazione, è interamente consultabile nella sede del CISA A. Palladio e del Centro Carlo Scarpa a Treviso e, tra breve, in forma ridotta in una sezione dedicata nel sito della fototeca stessa.

Nelle collezioni del Centro Internazionale di Studi di Architettura A. Palladio sono presenti 17 modellini di architetture di opere di Carlo Scarpa, parte dei quali di proprietà di Ennio Brion e in deposito nel nostro ente.

Servizi

Consultazione e supporto alla ricerca al catalogo on-line previo appuntamento;
Fornitura di riproduzioni digitali a pagamento secondo tariffario.

Orario di apertura:
lunedì-giovedì 9.00 – 13.00 e dalle 14.00- 18.00