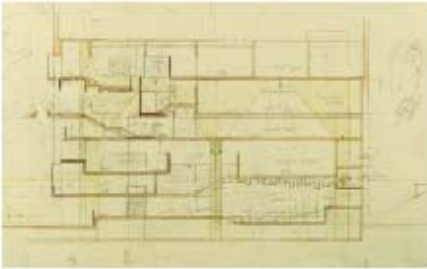




# **CARLO SCARPA**

## **PROGETTO ARCHITETTONICO E DISEGNO DI DETTAGLIO**



**TRIESTE, MUSEO REVOLTELLA**

**24 Giugno 2004**

### ***SEMINARIO DI APPROFONDIMENTO***

*A conclusione della Mostra : Carlo Scarpa e il Museo Revoltella ,*

*allestita in collaborazione tra : Comune di Trieste-Museo Revoltella;  
Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte  
Contemporanee (DARC) del Ministero per i  
Beni e le attività culturali;  
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli  
Studi di Trieste;*

*è stato programmato un Seminario di approfondimento sull'opera  
del Maestro, dal titolo " Carlo Scarpa / Progetto architettonico e  
Disegno di dettaglio", nello svolgimento del quale verranno affrontate  
le tematiche inerenti la lettura critica della sua opera, accanto a quelle  
di più recente interesse e relative ai problemi di conservazione e  
gestione dell' ineguagliabile patrimonio documentale che ci ha lasciato.*

*Giovanni Ceiner e Maria Masau Dan*

*Programma della giornata di studio:*

- ore 9,30      *Il lascito triestino di Carlo Scarpa : un Museo dinamico*  
Maria Masau Dan, Direttore del Museo Revoltella
- “ 10,00      *Saluto del Rettore dell'Università degli Studi di Trieste*  
Prof. Domenico Romeo
- “ 10,15      *I motivi di una mostra*  
Edino Valcovich, Presidente del Consiglio del Corso  
per la Laurea in Ingegneria Edile di Trieste
- “ 10,30      *Carlo Scarpa e due Seminari di primavera a Palermo*  
Giovanni Ceiner, curatore della Mostra
- “ 11,00      *Le opere di restauro di Carlo Scarpa e il patrimonio documentario  
dei suoi disegni*  
Mario Docci, Facoltà di Architettura, Roma La Sapienza
- “ 11,30      *L'archivio di Carlo Scarpa: il progetto conservativo della DARC / problematiche  
di catalogazione*  
Eriilde Terenzoni, Direzione Generale per l'Architettura e  
l'Arte contemporanee (DARC) di Roma
- “ 12,00      *L'umanità di Carlo Scarpa. Rovistando tra i ricordi*  
Lionello Puppi, Università di Padova
- “ 12,30      *Presentazione del Catalogo della Mostra “Carlo Scarpa e il Museo Revoltella”*  
Dino Coppo, Politecnico di Torino
- “ 13,00      *Visita guidata alla Mostra e al Museo*
- “ 13,30      *Aperitivo in terrazza*
- “ 16,00      *Carlo Scarpa : la luce e le sue direzioni*  
Diana Barillari, Facoltà di Ingegneria, Trieste
- “ 16,30      *Carlo Scarpa e il Disegno*  
Guido Beltramini, Direttore del CISA “A. Palladio”, Vicenza
- “ 17,00      *Il Disegno di dettaglio : progettare o “downloadare”*  
Alberto Pratelli, Corso di Laurea in Scienza dell'Architettura  
di Udine
- “ 17,30      *Il progetto per la Galleria del Cavallino a Venezia*  
Fiorenzo Bertan, Facoltà di Architettura di Venezia (IUAV)
- “ 18,00      *Considerazioni sul Vuoto*  
Giovanni Fraziano, Facoltà di Architettura di Trieste